



Evolution, une sculpture en devenir

d'Agnès Debizet

Evolution est apparue en juin 2009
dans l'abbatiale romane de la Sauve Majeure en Gironde.

Depuis elle voyage

Chaque étape la grandit.

Elle se métamorphose.

En 2013, elle comporte plus de 50 éléments
de grès engobé porcelaine
de 15 à 220cm de hauteur.





Elaboration d'*Evolution*
l'atelier 2008 - 2012



Parcours d'Evolution



- 2008 - naissance des premiers éléments
présentation à l'atelier parisien pour *Dérives et Périple*
- 2009 - Abbaye romane de La Sauve Majeure en Gironde 33
Le Roi des Serpents, une évocation de la mythologie romane
- 2010 - Siège social de La Compagnie des Architectes à Paris
Evolution, une structure durable
 - Jardins en terrasses de la maison Jules Roy à Vézelay 89,
La Halte du Dragon
- 2011 - Biennale céramique de Steenwerck 59
Un Dragon sans queue ni tête
 - *Expolain* Manoir de Lain 89
- 2012 - *La vie en Oeuvre*, Parcours d'art contemporain de La Clayette 71
 - Domaine de l'abbaye de Vauluisant 89
- 2013 - *Evolution fait l'enceinte* Château de Ranrouët Herbignac 44



La Sauve Majeure 2009



Vézelay 2010

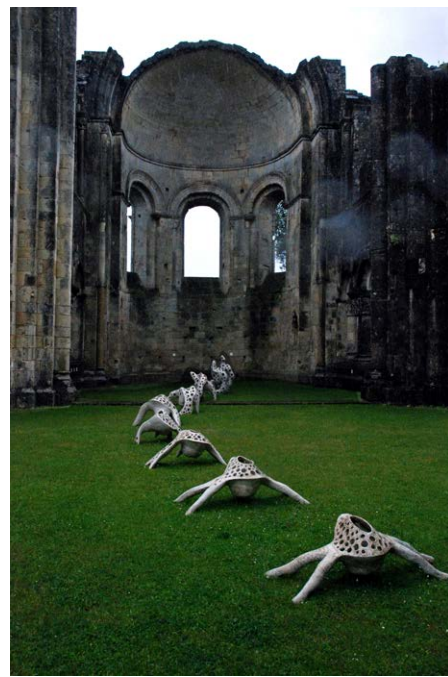


Manoir de Lain 2011



La Clayette 2012

Evolution en images







Une perspective pour *Evolution*

Jusqu'à maintenant *Evolution* progressait linéairement suivant une chronologie à deux bouts.

Mais, devenue grosse,.

n'ira-t-elle pas en fin de gestation

donner jour à une nouvelle espèce ?

Alors elle n'en finirait plus de se multiplier

et de créer de nouvelles figures

qui s'en iraient brouter les aires par troupeaux.

AD

