



Laissez vous prendre au jeu !

EXPOSITION ● AGNÈS DEBIZET INSTALLE SES ŒUVRES, À SENS, EN MÉLANT LE JEU ET LE RÊVE. JUSQU'AU 11 AVRIL.

AGNÈS DEBIZET présente ses œuvres, jusqu'au 11 avril, à la M.J.C. Cela s'appelle une installation, c'est-à-dire que les œuvres de l'artiste sont « installées » dans la salle d'exposition comme vos meubles dans votre salon, à la place qui leur convient. Les fenêtres, la hauteur des murs, l'histoire et la fonction des lieux servent les sculptures et les collages et vice-versa : les derniers mettent en valeur les premiers.

« Parties de jeu 2 » - le titre de cette exposition - n'est pas sortie du néant, Agnès Debizet ayant déjà installé des jeux à Paris dans les salons de l'Hotel de Sauroy, en 2006, avec le peintre urbain Vincent Glowinski. « C'est un thème que j'aime et il m'a semblé adapté à une M. J. C. où beaucoup d'enfants circulent. » expl. que l'artiste.

À Sens, Agnès Debizet pose ses quilles, diabolos, dominos, jetons et damiers comme on pose un problème. Au visiteur d'y apporter des issues et de ne pas devenir

un simple pion. Il faut se laisser prendre au jeu et circuler attentivement.

Jouer n'est pas sans risques

« A chacun de trouver sa chorégraphie » précise Agnès. En fait, l'ensemble présenté à Sens est pour chacun une exposition personnelle. Chacun y joue, chacun évite les risques du jeu aveugle, chacun définit les règles de son jeu. Un périple se dessine plein de détours magiques et d'aventures en couleurs.

Déjouer parfois plus que jouer, rentrer dans le défi, gérer les conflits et les rivalités, perdre ou gagner, manipuler ou être manipulé, accepter le hasard... toutes ces postures sont dans les œuvres d'Agnès Debizet et c'est extrêmement ludique. Les grands collages disposés sur l'un des murs invitent à reconnaître des personnages étonnants camouflés dans des puzzles emmêlés et des morpions brouillés.

Agnès Debizet sculpte le grès et la faïence, elle colle le papier sur le bois. Elle grave, coupe,

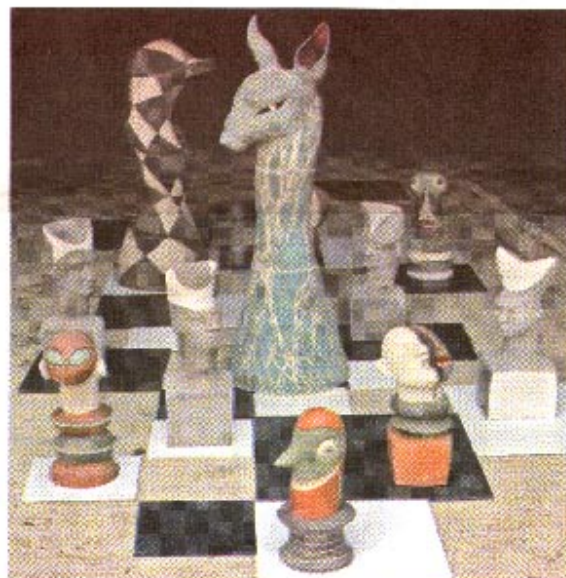
découpe et cloue, elle manie et crée des œuvres qu'elle adapte aux lieux où elle expose.

Cet équilibre entre ce qui est installé et l'endroit en question permet un épanouissement

seren des œuvres et une impression familière, comme nécessaire. L'artiste elle-même cherche un équilibre dans sa façon de travailler, en sculptant dans les campagnes icaunaises et en collant dans le paysage urbain de Paris. Les visites scolaires sont les bienvenues, le thème s'y prêtant tout particulièrement et, avec accord préalable, les objets exposés sont manipulables par les visiteurs.

Le côté onirique des jeux est un champ d'observation inépuisable qui permet de jouer à l'infini, quoi rêver de plus que de réussir un bon coup aux échecs avec une reine ou une tour aux allures de princesse ou de bête hybride ? Le travail de Agnès Debizet raconte des histoires dans lesquels nous sommes conviés à devenir des personnages.

PAULA BRUN



Agnès Debizet pose ses quilles, diabolos, dominos, jetons et damiers comme on pose un problème.

Sculptures et collages de Agnès Debizet, jusqu'au 11 avril, à la M.J.C. de Sens. Lundi et mardi, de 14 à 20 heures ; du mercredi au vendredi, de 9 h 30 à 12 heures et de 14 à 20 heures ; samedi, de 9 h 30 à 12 heures et de 14 h à 16 heures. Renseignements au 03.86.83.86.00.



INSTANTANÉ



De l'art pour jouer

Agnès Debizet expose ses sculptures et ses collages à la MJC pour un mois. Elle invite le public à venir se prendre au jeu de son œuvre, *Parties de Jeu 2*. Elle a adapté ses créations au lieu et à ceux qui le fréquentent, les enfants. Le jeu est un thème cher à Agnès Debizet et cela se voit : puzzles aux figures oniriques, morpions géants, diabolos ou dominos, les jeux s'étalent sur les murs et le sol et le visiteur invente son propre parcours en déjouant les coups hasardeux. Le vernissage de l'exposition, vendredi à 18 h 30, en présence de l'artiste, est ouvert à tous. Lire *Yonnemag* du samedi 14 mars.

ART / Exposition Agnès Debizet à la MJC
Des jeux et des enjeux



Agnès Debizet : « *Mon goût de la mise en scène et de la pantomime est présent, j'aime la commedia dell'arte.* »

Agnès Debizet expose à la MJC des sculptures et des collages sur le thème du jeu. L'artiste, qui tient à une adéquation entre les créations et l'endroit où elles les exposent, a choisi d'entreposer son œuvre à la MJC car il s'agit d'un lieu où les enfants sont rois : « *J'aime voir que les petits arrivent et se promènent comme parmi leurs jouets.* »

Son exposition s'interprète sur un plan humain, symbolique et comporte surtout une forte dimension irréelle puisque l'artiste a imaginé un uni-

vers où vivent les dieux, plutôt d'ailleurs des déesses immenses, reines d'un jeu d'échecs.

« **La commedia dell'arte** »

Tous ses pions, tours ou chevaux, sont bicéphales, le thème du masque est omniprésent : « *Mon goût de la mise en scène et de la pantomime est présent, j'aime la commedia dell'arte* », précise Agnès Debizet. Le visiteur s'amuse dans le dédale des morpions, puzzles et damiers.

Attention, il y a aussi des personnages maléfiques et malins. Il faut apprécier les œuvres d'Agnès Debizet en déjouant les enjeux des jeux qu'elle met en place dans ses collages et ses sculptures.

P. B.

○ **EN SAVOIR PLUS**

Parties de jeu 2 d'Agnès Debizet à la MJC jusqu'au 11 avril.

Renseignements au 03.86.83.86.00. Entrée libre.

■ SAINT-MAURICE-AUX-RICHES-HOMMES (Yonne)

Les créations imaginaires de la sculptrice Agnès Debizet

Agnès Debizet, sculptrice en résidence à Saint-Maurice-aux-Riches-Hommes, présentera sculptures et collages à la Maison des jeunes et de la culture de Sens, à partir d'aujourd'hui et jusqu'au 11 avril.

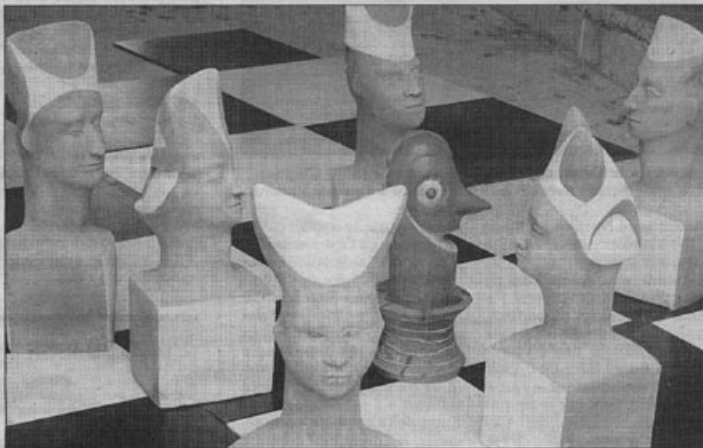
Artiste professionnelle parisienne, Agnès a posé ses outils dans les dépendances d'une ancienne ferme mauricienne, où elle a trouvé calme, sérénité et espace. « Je sculpte à la campagne et je colle à la ville », indique-t-elle.

Son parcours artistique débute en 1980, « une année décisive, marquée par le contact physique avec la terre de grès, un matériau dont le modelage s'accorde directement avec mon besoin de libre création », confie Agnès. Et puis, dans le même temps, elle rencontre Albert Minot, « professeur en charge de l'atelier de céramique de la Ville de Paris, qui m'a soutenue et encouragée à persévérer dans cette voie », se souvient l'artiste.

Elle réalise sa première exposition personnelle à Paris, en 1988. Elle exposera prochainement à l'abbatiale romane de La Sauve-Majeure (Gironde) et à l'Hospice de Malrigou, à Saint-Jean-d'Estissac (Dordogne).

Des objets ludiques

La découverte de son atelier est



Les créations imaginaires d'Agnès Debizet autour du thème du jeu

une immersion surprenante dans un monde étrange, peuplé de créations imaginaires et oniriques, où se côtoient des formes en mouvements, des silhouettes végétales, animales ou anthropomorphes. Elles s'accordent avec la mise en espace de salles d'exposition, de jardins, châteaux, abbayes, sur des thèmes que la rencontre des lieux lui inspire.

Répondant à l'invitation de la MJC, elle a proposé d'explorer le thème du jeu. « Jouer comporte des risques. Le défi, le conflit, l'illusion, la perte, la manipulation et le hasard peuvent déterminer aussi des parcours », souligne Agnès.

Ainsi, dès aujourd'hui et jusqu'au 11 avril, d'étranges pions, quilles, dames, dominos, dés, et damiers seront présentés à la MJC de

Sens dans le cadre de l'exposition nommée *Partie de jeu 2*. P.M.

Pratique

Partie de jeu 2, exposition ouverte au public du 13 mars au 11 avril, salle de la MJC, 3 place Étienne-Dolet à Sens. Entrée libre.

Renseignements : 03 86 83 86 00
Site de l'artiste : www.agnesdebizet.com

L'indépendant 24 mars 2009 par Jean-Michel Edouard

Pays sénonais

SAINT-MAURICE-AUX-RICHES-HOMMES Elle expose à la MJC de Sens

Agnès Debizet modèle des formes singulières sorties de nulle part

L'artiste est reconnue dans l'univers feutré de la sculpture. Agnès Debizet qui travaille depuis dix ans dans son atelier à Saint-Maurice-aux-Riches-Hommes gagne désormais à être connue dans l'Yonne à travers ses créations inimitables.

Agnès Debizet expose pour la première fois dans l'Yonne. Une installation de sculptures et collages, *Parties de jeu 2*, est présentée dans la salle d'exposition de la MJC jusqu'au 15 avril. Un exposition qui donne à voir les deux activités de l'artiste, le modelage et le collage. Après des études littéraires, Agnès Debizet a découvert la terre dans un atelier de la ville de Paris en 1980. Une révélation. « La matière m'a tout de suite plu. Et j'ai eu la chance d'être formée par Albert Mino. Il m'a donné une grande liberté ». Une dizaine d'années plus tard, « le temps nécessaire afin d'explorer et de maîtriser une activité », elle présente sa première exposition personnelle au cloître des Billettes à Paris. D'autres suivront partout en France. Puis, elle délaisse la terre pendant plusieurs années pour l'écriture, une autre forme d'expression. En 1998, elle se replonge dans la terre dans un nouvel atelier à Saint-Maurice-aux-Riches-Hommes. Elle façonne de nombreux objets singuliers et expressifs. Des formes anthropomorphes, des spirales, des conques, des pattes, des racines, des visages... Des formes originales qui sortent de nulle part. Si ce n'est d'une capacité d'improvisation étonnante. « C'est fabuleux de travailler un matériau primaire, naturel. De construire à partir du



Agnès Debizet dans son atelier à Saint-Maurice-aux-Riches-Hommes.

vide ». Agnès Debizet aime s'inspirer des lieux pour réaliser ses œuvres. Comme à la MJC de Sens, un « lieu improbable avec des pièces étonnantes qui rassemble beaucoup d'enfants ». Elle a réalisé une nouvelle installation de sculptures

autour du jeu. Des pions, des pièces, des dominos, des morceaux de puzzles pour une partie improvisée. Une mise en scène qui évoque le défi, l'illusion, l'enjeu. Mais aussi à travers également des collages. Une nouvelle activité

dans laquelle s'investit pleinement Agnès Debizet depuis 2000 à Paris. Un autre regard, un autre moyen d'expression pour une artiste qui se renouvelle sans cesse.

Jean-Michel EDOUARD

■ SAINT-MAURICE-AUX-RICHES-HOMMES

Agnès Debizet, sculptrice de l'onirisme

Agnès Debizet, sculpteur professionnel, a installé son atelier de céramique dans une ancienne ferme de Saint-Maurice-aux-Riches-Hommes pour laquelle elle a eu le coup de cœur il y a une vingtaine d'années.

L'artiste pratique la céramique et le collage. Mais elle aurait tout autant trouvé à s'exprimer dans la danse ou la littérature. Elle est d'ailleurs titulaire d'une maîtrise de lettres consacrée à Gustave Flaubert et prépare la rédaction

d'un roman sur laquelle elle revient épisodiquement à l'occasion des temps de rupture de sa création artistique.

« Je n'ai pas encore atteint la maturité suffisante dans ma vie personnelle pour être performante, mais la structure du livre est bien en place », précise l'artiste qui n'en dira pas davantage.

« L'année 1980 marque un double tournant important dans ma vie, poursuite l'intéressée. D'abord, la découverte et le contact avec la

terre de grès, un matériau dont le modelage va s'accorder immédiatement avec mon besoin de création libre. » La même année, elle rencontre Albert Minot, professeur en charge de l'atelier de céramique de la ville de Paris. « Celui qui m'a encouragée à persévérer dans cette voie », confie le sculpteur.

En 1988, elle présente sa première exposition personnelle à Paris, suivie à intervalles plus ou moins réguliers de nombreuses participations à d'autres présentations individuelles ou collectives.

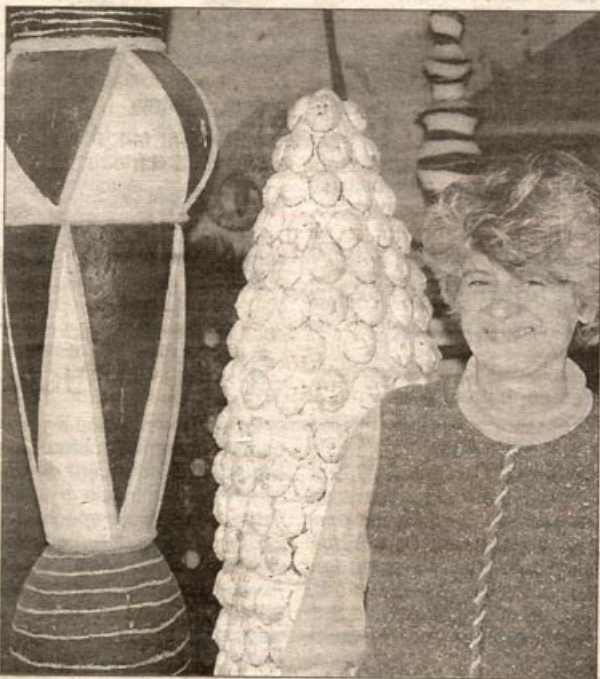
L'atelier mauricien d'Agnès Debizet est peuplé d'un monde étrange de créations, végétales, animalières, de représentations anthropomorphes et de formes en mouvement. Des œuvres organiques de dimensions variables, qui s'accordent généralement avec un thème précis ou destinées à la mise en espace d'un lieu.

Agnès Debizet pratique aussi l'art du collage. « Un mode d'expression assez proche du travail de la terre et constitué d'assemblage d'images préalablement découpées dans des magazines et des affiches », observe l'artiste, dont l'aventure artistique est synonyme de liberté de création, d'enjeux, de défis voire de remises en question.

Pierre MILLAT

○ EN SAVOIR PLUS

Agnès Debizet exposera ses œuvres à la MJC de Sens, du 13 mars au 11 avril 2009.



Agnès Debizet est une sculptrice de l'étrange, du mouvement et du bestiaire.