

ATELIERS d'ART

ACTUALITÉS DES MÉTIERS D'ART COUPS DE CŒUR SUCCESS STORY SOCIÉTÉ
LA DINANDERIE PORTRAITS AMOUREUSES DE NATURE ÉCONOMIE LE COURS
DES MÉTAUX CIRCUIT MILLAU A LE GANT DANS LA PEAU AGENDA EXPOSITIONS

80

MARS
AVRIL
2009



DOSSIER

DES PONTS ENTRE LES ARTS

Évolution d'Agnès Debizet, une sculpture évolutive, composée de 23 pièces à ce jour (de 20 cm à 1,40 m de hauteur). Modelée en grès avec un engobe de porcelaine, elle sera installée du 29 mai au 22 juin dans l'abbatiale romane de La Sauve-Majeure (Gironde).



ÉCHOS LOUBÉSIENS

« Écritouille et Graphiture »

Les bambins de l'école maternelle de l'Île-Bleue et leurs enseignantes, organisent une exposition « Écritouille et Graphiture », du vendredi 5 au 12 juin, pendant les horaires scolaires. Vernissage le vendredi 5 juin, à 18 h 30.

Fête de la musique

Vendredi 12 juin, à partir de 20 heures, se tiendra la Fête de la musique de Saint-Loubès. Une semaine avant tout le monde. 100 musiciens sont attendus sur quatre scènes, plus une « scène ouverte » pour les amateurs, dans l'esprit initial de la Fête de la musique. Déviation pour les voitures. Buvettes et restauration chez les professionnels. Accès libre et gratuit.

Soirée cyclo

Le Club d'entreprises des deux rives, le Cyclo-Club et la ville de Saint-Loubès organisent une soirée le samedi 27 juin, à partir de 16 heures, au centre de Saint-Loubès. Au programme : course cyclo sportive Ufolep, balade sous les arcades où se trouveront des producteurs gastronomiques locaux, remise des prix de la course, apéritif, puis repas. Deux formules pour ce dernier : ou bien on remplit son panier avec les produits achetés

LA SAUVE ET SADIRAC

Duo de terre et de pierre

CÉRAMIQUE

La magnifique installation d'Agnès Debizet, dans l'abbaye, rétablit le dialogue, jusque-là tenu, entre la statuaire romane et la sculpture contemporaine

GUY LACQUEMENT

g.lacquement@sudouest.com

L'installation d'Agnès Debizet dans l'abbatiale de La Sauve-Majeure évoque, en plusieurs points, les cailloux semés par le Petit Poucet. Les vertèbres du dragon alignées entre les pâquerettes sont autant de liens tendus entre symbolique romane et spiritualité contemporaine. Car l'artiste est inspirée par le site et possède une connaissance intime du vocabulaire architectural et statuaire de ses devanciers du Moyen Âge. Ce jeu de piste, du porche à l'abside, reprend la thématique du serpent tentateur de la Génèse. Une des figures du Malin qui jalonne les traditions de plusieurs religions.

Pèlerins

Avant le sanctuaire, des pèlerins cherchent à s'enraciner, ou, anges déchus, tentent de rouler jusqu'au couvent. Dans la salle capitulaire : les (monstres) grotesques dévorent les colonnes et peut-être les malheureuses créatures. Près du chœur, une vierge calcinée, tétanisée, la poitrine ouverte, apparaît comme privée de cœur ou du « fruit de ses entrailles ». Vendredi soir c'était un trop rare privilège que de suivre la conversation



Lors du vernissage des « Chemins de terre », vendredi. PHOTO G.L.

entre Françoise Henry-Morlier, administrateur du Centre de monuments nationaux, gardienne du temple, et Agnès Debizet, céramiste parisienne, artiste invitée.

Elles éclairaient les invités du vernissage de leur complicité et de leurs éruditions. Le chemin de croix devenait « Chemin de terre ». Tel est le nom de cette exposition. Pour la troisième année consécutive, elle permet

à l'Association des gens et des amis de la poterie (Agap) d'organiser leur manifestation estivale dans un lieu où souffle l'esprit. Jusqu'au 21 juin, le Festival d'art céramique illustre la vocation séculaire de la poterie à Sadirac. Reconnu par le Conseil général, dans le cadre des Scènes d'été, et la Chambre des céramistes de France, le festival se terminera par la 24^e Fête de la Poterie, les 13 et 14 juin à Sadirac.

Dans cette commune, Jean-Louis Ricaud, sculpteur bordelais, expose à la Maison de la poterie, d'aujourd'hui au 29 août (entrée gratuite, les 13 et 14, pendant la fête).

Sujet de deux livres et d'un film, ce créateur enseigne les arts appliqués et la sculpture. Il pratique en outre, l'art-thérapie. Ses œuvres allient volontiers le grès, l'acier et le granit. Depuis trois décennies il se bat entre exigence et mesure.

Louis XIII

Argile dessous et forêt dessus, scellent le destin de Sadirac depuis la plus haute antiquité. Louis XIII a salué le mérite des artisans de la commune. Il y eut jusqu'à 150 familles de potiers et 50 fours dans le village. Deux datant des XVII^e et XIX^e subsistent. La relève s'organise avec plusieurs artistes céramistes et les formations dispensées par l'Agap à la Maison de la poterie. Au côté des ateliers d'initiation, 200 vases sont conservés. D'aucuns viennent des fouilles archéologiques accomplies sur le territoire. D'autres sont exposés dans l'espace contemporain du musée.

Agnès Debizet à l'abbaye de La Sauve, de 10h30 à 13h et de 14h30 à 17h. 4,5 et 7 eur

Bloc notes

Votre correspondant pour le canton : Max Esperon lieu-dit Robin à Espiet tél. : 05.57.24.10.03 e-mail : max@esperon.fr

Pharmacies* : dimanche 31 mai, Tournier-Gondat rue de Laurière à la Sauve-Majeure 05.56.23.01.02 et lundi 1^{er} juin (Pentecôte), Vermeersch 34 av. de l'Entre-deux-Mers à Fargues-Saint-Hilaire 05.56.21.21.45.

Médecin : s'adresser au Centre 15.
Police : 17. Pompiers : 18. Smur : 15.

Centre anti-poison : 24h/24 - 05.56.96.40.80.

Offices religieux :

Secteur de Créon-Sadirac : samedi 30 à 18h30 à Croignon et dimanche 31 mai (Pentecôte) à 10h30 à Créon.

Chaque mercredi : église de Créon, 9h30 : messe du marché.

Le 1^{er} jeudi du mois : église de Créon chapelle Notre-Dame : équipe du Rosaire : chapelet à 15h30.

Presbytère : 05.56.23.00.50.
Courriel : presbytere.creon@wanadoo.fr

*sous réserve de modifications.

Votre petite annonce dans votre hebdomadaire

RESISTANT

Un seul n° :
05 57 55 49 49

SADIRAC

Le festival de la terre

Le 4^e festival d'art céramique prend la route du Créonnais le 29 mai avec l'installation à l'abbaye de la Sauve des sculptures d'Agnès Debizet. L'invitation à la découverte se poursuit jusqu'au 14 juin, point d'orgue des animations avec la fête de la poterie de Sadirac.

Béatrice FERRER

« Le Roi des serpents » d'Agnès Debizet trace la route des chemins de terre depuis l'Abbaye de la Sauve qu'il investira à partir du 29 mai. Berceau de la tradition potière du Créonnais, Sadirac est le point d'attache depuis 24 ans de la fête de la poterie. Jérémy Coleman, président de l'Agap se réjouit des partenariats qui ont été établis avec l'Abbaye de la Sauve, « lieu magique » qui servira d'écritin à l'installation du serpent mythique d'Agnès Debizet, et avec le conseil général qui a intégré le festival aux scènes d'été en Gironde. Jean-Louis Ricaud est le deuxième artiste céramiste invité par le festival, ses sculptures seront exposées à la maison de la poterie du 13 juin au 30



L'imaginaire de Jean-Louis Ricaud.

août (il propose un stage, réservé aux adultes les 1, 2, 3 et 4 juin. Réalisation d'un personnage, du modelage à la cuisson patinée. Inscriptions : 05.56.30.01.61.)

Le dimanche 7 juin les potiers ouvrent leurs ateliers de 10h à 12h et de 14h00 à 17h : Gwénola Boullier, Jean-François Bourlard et Yves Braud à la poterie du Videau à Lorient Sadirac ; Jérémy Coleman à La Sauve-Majeure, Charles Lebrun à Saint-Caprais de

Bordeaux. Expositions, cinéma, concerts, animeront ce festival dont le point d'orgue sera la fête de la poterie à Sadirac les 13 et 14 juin où plus de 5 000 visiteurs sont attendus. Ateliers de poterie et de Raku, expositions, animations, cuisson médiévale, concert du Jorem, vente à la criée sont quelques uns des grands rendez-vous proposés.



Le roi des serpents.

Pratique

Renseignements : 05.56.30.01.61.
www.ceramic-agap.com.

Programme : Abbaye de la Sauve-Majeure, du 29 au 21 juin, installation de sculptures d'Agnès Debizet. Le 7 juin Portes ouvertes chez les potiers. Soirée : Cinémax Linder à Créon. « Séraphine » de Martin Provost.

Le jeudi 11 juin à 20h30. Echange /conférence après le film aux 7 Césars. Buffet offert par l'Agap à l'issue de la projection. Réservations Cinémax Linder : 05.56.23.30.04. Concert de « Jazz'n Java » au Chat huant Prieuré de Mouquet à Sadirac : vendredi 12 juin. Apéritif dinatoire en ambiance jazz à partir de 20h suivi du concert.

Samedi 13 et dimanche 14 juin Fête de la poterie à Sadirac. Chauffe du four médiéval dès l'aurore samedi à 10h ouverture du marché des potiers avec 40 exposants, 11h inauguration de la fête de la poterie. Présentation d'une exposition archéologique (200 vases et céramiques du XIV^e au XIX^e siècle). 14h début des ateliers pour les enfants.

22h Grand concert du Jorem.
Dimanche 14 juin : 10h ouverture de la fête. 14h reprise des ateliers. 18h Défournement du four médiéval et vente à la criée.



Les images de la Grande Guerre

L'image est un vecteur de communication puissant. Les grands événements historiques se lisent aujourd'hui dans les nombreux documents visuels conservés notamment par les services d'archives. Les archives départementales des Landes ont ainsi choisi de célébrer le 90^e anniversaire de la signature de l'armistice du 11 novembre 1918 par une exposition qui s'articule principalement autour de vingt-cinq affiches d'époque, sur le thème de la Grande Guerre. Alors que de moins en moins d'acteurs de ce grand conflit mondial peuvent en témoigner, les images prennent le relais pour rendre hommage aux 11 000 Landais qui se sont battus durant celle qu'ils qualifiaient, déterminés, la « der des der », et pour entretenir ainsi leur souvenir dans la conscience collective. À l'aube de ce nouveau siècle, alors que l'image se propage via

des techniques de reproduction en pleine évolution, l'affiche reste un média très utilisé pour communiquer grâce à l'efficacité de son langage graphique. L'exposition se prolonge sur Internet puisqu'un site lui est consacré, permettant ainsi au plus grand nombre de découvrir ces documents. Sont également organisées en parallèle des conférences sur le thème de la première guerre mondiale.

À voir

14-18. Des affiches et des hommes
Jusqu'au 30 juin

Archives départementales des Landes
Place de la Caserne-Bosquet, Mont-de-Marsan
T. 05 58 85 75 20
www.14-18.archives.landes.org

L'Entre-deux-mers fête la terre

Le 4^e festival « Chemins de Terre », organisé par l'association des Gens et Amis de la Poterie, se tient comme chaque printemps à Sadirac, dans l'Entre-deux-mers, terre ancestrale de potiers depuis l'Antiquité.

Cette manifestation unique en France prône l'ouverture à d'autres disciplines artistiques, toujours en lien avec la terre (céramique, danse, musique, cinéma, contes, arts plastiques, rencontres et découvertes dans les ateliers de potiers du territoire). La figure humaine est au cœur du travail des deux artistes invités, le Bordelais Jean-Louis Ricaud, sculpteur et peintre, et la sculpteur-céramiste Agnès Deblzet, qui investira l'abbaye de la Sauve-Majeure. Le festival se clôturera, les 13 et

14 juin, par la traditionnelle Fête de la Poterie (créations in situ, exposition d'arts plastiques à la bibliothèque municipale, soirées musicales et concert du jeune orchestre symphonique de l'Entre-deux-mers).

À voir

Chemins de Terres

Du 29 mai au 21 juin

Maison de la Poterie de Sadirac

T. 05 56 30 01 61

10 invitations offertes

Offre réservée aux abonnés
Reris : 05 57 10 58 60 / julie.brochard@mail.lefestin.net

Sculpture céramique d'Agnès Deblzet, exposition à l'abbaye de la Sauve-Majeure.

