

VISITES ■ LES ARTISTES ICAUNAIS OUVERTENT LEURS ATELIERS AU PUBLIC

Portes ouvertes

■ BERNARD ROUSSEAU À ESCAMPS

Grand format et onirisme

En 1995, Bernard Rousseau et son épouse, las de la vie citadine, s'installent à Semilly, hameau d'Escamps (Auxerrois), dans une nature foisonnante. Le temps de restaurer la maison, de tracer un jardin et Bernard Rousseau ouvre « l'Atelier du puits fleuri ». Il s'essaie à la marqueterie végétale avec de délicieux paysages à base de fleurs et arbustes du jardin et crée des lampes fleuris. Diplômé de l'école Estienne, comme graveur en fers à dorer, Bernard Rousseau a été graphiste avant de s'orienter vers la peinture. Il



FINITION. Dans son atelier, Bernard Rousseau achève une œuvre à base de sable et de pigments. PHOTO D. P.

créé des œuvres de tout format ; la plus récente, sur le thème des origines mesure 195 X 115 cm et représente une main qui semble surgir du chaos. Des peintures qui interrogent, tel le personnage onirique et jovial, qui a valu récemment à l'artiste le Prix de la Ville d'Auxerre lors d'une exposition du collectif Mouv'art. Bernard Rousseau travaille énergiquement et utilise pour ses toiles le papier marouffé, le sable, les pigments. Dans un autre registre, il fabrique des bijoux en métal, aux formes originales...

Denise Printz

Bernard Rousseau, Escamps (9, rue de la Renardière, lieu-dit Semilly). Jusqu'au 15 août, de 10 à 19 heures. Renseignements au 03.86.41.24.57.

■ CÉRAMIQUE ■ AGNÈS DEBIZET À SAINT-MAURICE-AUX-RICHES-HOMMES

Formes ondulantes

Jusqu'au 15 août, Agnès Debizet, céramiste professionnelle, ouvre les portes de son atelier, à Saint-Maurice-aux-Riches-Hommes. Un ancre étonnant où se découvre un monde étrange peuplé de silhouettes polymorphes. Agnès Debizet partage son activité entre la céramique et le collage de papiers sur bois. Dans sa thébaïde mauricienne, Elle réalise la sculpture en creux à partir du modelage. La terre ?

Un dragon de 150 m

Une passion née vers les années 1980. « À la suite d'une formation d'arts plastiques dans un atelier de la ville de Paris dirigé par Albert Minot, j'ai eu le coup de cœur pour ce matériau auquel je suis restée très attachée », explique l'artiste. « Avec la terre, j'éprouve une grande sensation de liberté de mouvements, et de création évolutive ». De ses mains naissent ainsi des êtres extraordinaires destinés à l'ornement et la décoration des espaces à vivre, ou des parcs et jardins, tel ce dragon qui emprunte à la mythologie, « actuellement exposé à Lain, en Forterre, de près de 150 m de long et constitué d'une cin-



PLASTICIENNE. Agnès Debizet est inspirée par la nature, l'histoire et les mentalités populaires. PHOTO P. M.

quantaine de pièces », précise Agnès dont les créations animent les sites de patrimoine aux quatre coins de la France. « Cependant, mes statues peuvent tout autant s'intégrer dans des espaces intérieurs ou dans des lieux d'activités économiques », complète la céramiste.

À Saint-Maurice, le visiteur fera la découverte d'un peuple étrange et onirique de formes

ondulantes, d'arbres symboliques, d'un bestiaire fabuleux, et d'êtres cornus aspirés par le ciel, ou enracinés dans la terre, le matériau emblématique des créations de l'artiste. ■

Pierre Millat

➔ **Pratique.** Agnès Debizet, Saint-Maurice-aux-Riches-Hommes (14, rue du Docteur-Courtois). Jusqu'au 15 août, de 10 à 19 heures. Renseignements au 03.86.88.40.16.

Sud Auxerrois et Chablisien

■ LAIN

ExpoLain 2011 déroule ses œuvres d'art

L'association Terre Est-Ouest présente tout l'été, dans le cadre d'ExpoLain, trois installations originales alliant la poterie à l'art contemporain.

Toutes les œuvres sont présentées à ciel ouvert, au manoir de Lain. Le vernissage aura lieu ce samedi, à 16 heures, animé par Fabio, célèbre chanteur de rue, et son orgue de Barbarie.

Un imposant dragon long de 150 mètres

Les visiteurs pourront découvrir en musique le *Dragon évolution* de la céramiste Agnès Debizet, long de plus de 150 mètres. Il représente pour l'artiste la migration des espèces au fil du temps. La sculpture, composée de 74 pièces de céramique, est une monumentale œuvre d'art.

Une autre installation, *La yourte et ses 150 hôtes*, est présentée par Régine Le



IMPRESSONNANT. Le dragon de d'Agnès Debizet est composé de 74 pièces de poterie. PHOTO D. R.

Moigne. De leur côté, Michel Moglia et Montserrat Torrents, autres exposants, ont pénétré le passé et composé une formidable représentation du *Bouclier d'Ulysse*.

Soixante céramistes à découvrir

Des gravures de Noriko Fuse (Japon) et des peintures de Choi Jong-Kuk (Corée) sont aussi à découvrir et, comme chaque année, l'éternel travail de la terre de 60 céramistes et sculpteurs. Parmi eux : Gustavo Pérez, Éric Astoul, Jean-Michel Doix, Nicole Crestou, Colette Biquand, Anne Pham Nanouk, Georges Sybesma, Dauphine Scalbert... ■

C. W.-R.

PLUS D'INFOS

L'exposition est ouverte du 9 juillet au 18 septembre, visible de 15 à 19 heures tous les jours (sauf certains lundis). Renseignements : Terres Est-Ouest, le manoir à Lain. Tel. 03.86.45.27.74 et site internet : www.euro-ceramique.com