

De la terre à l'ivresse en passant par le verre avec Agnès Debizet et bien d'autres artistes

Les Journées de la céramique battent leur plein à Sars-Poteries ce week-end. Invitée d'honneur de cette édition, Agnès Debizet a installé plusieurs de ses « chimères » sur la scène de la salle des fêtes. Ces œuvres et celles d'une vingtaine d'autres artistes céramistes valent le détour.

PAR RUFUS DE RIDDER
rderidder@lavoixdunord.fr
PHOTO « LA VOIX »

Depuis six ans déjà l'association des Amis du Musée du Verre de Sars-Poteries propose chaque année en septembre, en alternance, les Journées de la Perle de verre et celles de la Céramique. Depuis hier et aujourd'hui encore vous pouvez découvrir (et acquérir) des œuvres réalisées par des céramistes locaux et d'ailleurs. « On a fait fort cette année, il y a vingt-six exposants » précise le président de l'association, Bruno Dupont. Vu leur nombre, cette année les artistes n'occupent pas seulement la salle des fêtes mais également les deux étages de la Maison des Associations toute proche. « Il y avait une quarantaine de demandes et on a dû faire un choix » ; Un choix guidé « par l'affection » et la volonté « de proposer des œuvres variées ». En entrant dans la salle des fêtes le regard est attiré par un tableau



Agnès Debizet à côté d'une des chimères de l'installation créée pour l'exposition de ce week-end.

étonnant. Sur la scène, deux êtres venus d'une autre planète prennent un verre dans un bistrot sorti de l'imagination de et modelé par Agnès Debizet. Un troisième animal fabuleux arrive avec une nou-

velle tournée. « J'ai toujours fait de l'art, nous dit celle qui est devenue céramiste « il y a 25 ans ». Le déclic ? « C'est le matériau ; il y avait une connivence tout de suite avec la terre, qui donne une grande li-

berté ». Après avoir tenté la sculpture sur pierre, c'est l'argile qu'elle a choisie pour s'exprimer.

Agnès Debizet voit grand : ses « chimères » sont plutôt imposantes. Raison pour laquelle « avant la

cuisson je dois les découper, si non elles n'entreraient pas dans le four ! ». Creuses, percées de trous, elles deviennent plus légères et on aperçoit la surface intérieure. « C'est du grès ; la plupart du temps il y a deux voire trois cuissons. Sinon la surface est trop mate et la sculpture n'a pas assez de profondeur » précise l'artiste. Pour l'exposition de Sars-Poteries Agnès a travaillé sur le thème pro-

**« L'objet seul
n'est pas assez puissant.
Ce qui m'intéresse,
c'est une mise en scène. »**

posé "De la terre au verre". Le verre, chez elle, est devenu celui qu'on boit, parfois jusqu'à l'ivresse. Les personnages exposés sur la scène n'ont pas tous été créés pour cette expo, certains ont déjà servi dans d'autres installations. « L'objet seul, pour moi, n'est pas assez puissant. Ce qui m'intéresse, c'est une mise en scène de plusieurs objets. Ça m'amuse assez de les séparer pour faire de nouvelles installations, dans d'autres lieux » confie l'artiste. Depuis quelques années, les créations d'Agnès Debizet attirent le regard des promeneurs dans de nombreux parcs et jardins un peu partout en France, en Suisse. ■

► L'exposition-vente et les démonstrations continuent aujourd'hui de 10 h 30 à 18 heures, à la salle des fêtes de Sars-Poteries.

SARS-POTERIES

« De la terre au verre » avec les Amis du musée du verre

L'association des Amis du musée du verre de Sars-Poteries organise les journées de la céramique le week-end des 18 et 19 septembre sur le thème « De la terre au verre ». Une bonne occasion pour nous de rencontrer le nouveau président des Amis du musée du verre, Bruno Dupont.

Ce dernier a tenu à préciser d'emblée : « cela fait trois, quatre ans que je suis dans l'association. En tant que bénévole, je donnais un coup de main. En décembre 2009, j'ai succédé à Alain Delos au poste de président. Je suis un Sarséen et j'aime le côté culturel de cette association, le verre, la céramique et la poterie, puis il y a beaucoup d'anciens du village avec moi, c'est un réel plaisir ».

Concernant les journées de la céramique, Bruno a ajouté : « l'idée est de garder l'alternance, une année c'est la perle de verre, cela plaît beaucoup, puis l'année suivante, c'est la céramique, la poterie. Cette fois, nous partons avec vingt-six exposants sur du contemporain ».

Par ailleurs, un hommage sera rendu à Christine Gilles, céramiste



Le président des Amis du musée du verre, Bruno Dupont, en poste depuis décembre 2009.

installée à Sars-Poteries en 1979. En 2000, Christine a redémarré l'atelier « La Faïtière » avec son époux Philippe Gontier, présent lors des animations des 18 et 19 septembre en tant que céramiste. Christine étant décédée à la fin de l'année 2007, Bruno a lancé un appel : « J'aimerais récupérer, en prêt pour l'exposition, des œuvres réalisées et vendues par Christine Gilles ».

Les journées de la céramique auront lieu le samedi 18 et le dimanche 19 septembre de 10 h 30 à 18 heures à la salle des fêtes et à la Maison des associations.

Au programme : exposition-vente et démonstrations avec vingt-six exposants céramistes. ■

► Contact pour le prêt des œuvres de Christine Gilles : mairie au ☎ 03 27 61 62 47.

Entrée gratuite.

YVES BETHEGNIES (CLP)